

Эльмира Файзуллина

МОЯ ПЕРВАЯ ПРОПОВЕДЬ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ежедневно, а по пятницам особенно, тысячи прихожан посещают мечети, чтобы обратиться к Всевышнему и вознести Ему свои молитвы. Чтение Корана, пятничные проповеди, звучащие в стенах мечетей, помогают людям разобраться в тех житейских проблемах, что окружают их в повседневной жизни, найти решение в, казалось бы, безвыходной ситуации. Слово имама в этом случае не просто весомо, оно оказывает воздействие на душу и сердце пришедшего в мечеть, проясняет разум, служит определенным руководством к дальнейшим действиям. И оттого, насколько точно и верно подобраны слова, насколько богат и выразителен язык человека, несущего знания об Исламе, насколько грамотно и логически выверена его речь, зависит и качество проповеди, и желание прихожан еще не раз услышать слова об истинном пути, прийти в мечеть в следующий раз.

ПРОПОВЕДЬ КАК ЖАНР РЕЛИГИОЗНОГО СТИЛЯ

Языковеды, изучающие религиозный стиль речи, выделяют разновидность жанров, представляющих его. К нему относятся молитва, проповедь, притча, жизнеописания Пророков. Большая часть исследователей считает, что основным жанром религиозного стиля является проповедь.

Сами проповеди можно некоторым образом классифицировать. С одной стороны, это тексты, посвященные изучению и толкованию Корана, жизни Пророка. С другой стороны, так называемые праздничные проповеди, произносимые в особые дни: Маулид, Рамадан, Ураза-байрам, Курбан-байрам и им подобные. Есть и проповеди, содержащие в себе социальную направленность, затрагивающие проблемы воспитания, отношений между людьми, семейные вопросы, общественные резонансные события и иные.

Вместе с тем проповеди можно классифицировать и по-иному: разъяснительные, свободные, повествовательные и т.д.

Какой бы классификации мы не подвергли проповеди, вне сомнений тот факт, что этот жанр религиозного стиля – особенный: и по силе воздействия, и по содержанию, и по глубине высказываемых мыслей. Полагаем, что умению составлять, а затем и читать проповеди необходимо учиться.

Многие словари определяют понятие «проповедь» как речь религиозно-назидательного содержания, произносимая в храме, по-иному можно трактовать проповедь как монологическое высказывание, посвященное отдельно взятому разделу религиозного учения или явлению современной действительности. Можно попытаться сравнить проповедь с лекцией, но лекция имеет иное предназначение. Во-первых, у нее достаточно строгая научная форма, она содержит объективный взгляд на вещи, без каких-либо субъективных оценок, во-вторых, в ней не могут присутствовать возвышенная тональность, чувства, которые бы оказывали воздействие на слушателей. Если

сравнить проповедь с беседой, то и тут невозможно найти полного совпадения, ведь беседа – это речь, не требующая четкого плана, конкретной темы, беседовать можно обо всем. И в этом – отличие её от проповеди. Таким образом, проповедь – это и ни беседа, и ни лекция. Проповедь содержит конкретную тему, которую необходимо логически развить, и чувства, которые наполняют сердце и душу слушающего.

ПРЕДМЕТ И ТЕМА ПРОПОВЕДИ

Проповедь должна иметь смысл, то есть у нее должны быть предмет, тема, тезис (утверждение), который необходимо раскрыть всем её содержанием. В чем отличие предмета проповеди от темы?

Предмет речи – это некий фрагмент действительности, которому посвящено речевое произведение. В большинстве случаев при подготовке к выступлению нам известен именно предмет речи, то есть мы знаем, какому событию будет посвящена речь. В качестве предмета можно выделить изучение конкретной суры или аята Корана, хадисов, учение о двух мирах, о человеческих добродетелях и подобное. Предмет проповеди имеет более широкое содержание в отличие от темы проповеди. Так, если вести речь о священном месяце Рамадан, то в рамках одной проповеди сложно охватить все темы, относящиеся к нему. Если же выступающий определит конкретный вопрос, например, «Рамадан – месяц терпения», или «Условия поста», или «Скрытые условия поста», то это уже будут темы, которым и посвящается конкретное выступление. Эти темы могут быть раскрыты в течение одной проповеди. Или, определяя в качестве предмета проповеди семью, можно выделить такие темы, как «Обязанности супругов», «Воспитание детей», «Отношение к женщине», «Условия никаха» и т.п. Таким образом, тема – это своеобразная проекция предмета, то, что положено в основу выступления, о чем говорится в тексте,

то есть та конкретная мысль, согласно которой строится логически выверенная цепочка аргументов, доказывающих её.

А.А. Волков выделяет следующие требования к теме:

«Тема представляет собой по возможности простое, завершённое, полное, двусоставное предложение.

Тема должна быть краткой и легко воспроизводимой. Поэтому предложение, содержащее тему, распространяется умеренно.

Тема должна быть понятной как аудитории, так и самому риторю. Поэтому при формулировке темы следует избегать необычных слов, специальных терминов или слов с неопределённым значением.

Тема должна быть приемлемой для аудитории. Поэтому при её формулировке следует избегать резких, оскорбительных и нелитературных слов и оборотов.

Тема должна быть интересной и актуальной. Поэтому ритор, формулируя тему, стремится привлечь к ней внимание и интерес аудитории.

Формулировка темы должна быть проблемной. Очевидные и бесспорные суждения тривиальны.

Тему следует формулировать таким образом, чтобы она могла быть раскрыта исчерпывающим образом.

Тема должна быть обильной – содержать такие ключевые слова, которые позволяют полностью раскрыть и обосновать мысль, положенную в её основу»¹.

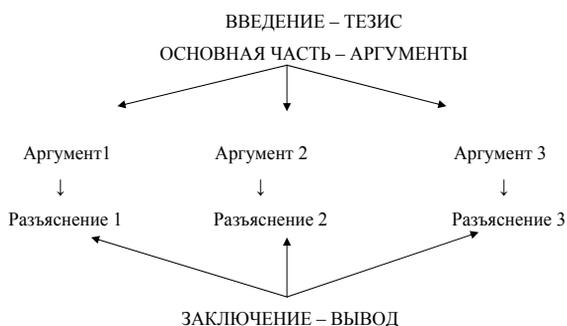
Где черпать темы выступлений? Полагаем, что стоит задаться вопросом: «Что актуально сегодня, именно в этот день, именно в этом обществе?» Выбирая тему для очередной проповеди, не стоит забывать, что проповедь должна отвечать на человеческие нужды. А подтверждения своим мыслям всегда искать в основном источнике – Коране. Помимо этого на выбор темы влияют и такие факторы, как личность

¹ А.А. Волков. Курс русской риторики. – URL: <http://lib.eparhia-saratov.ru/books/03v/volkov/ritorika/37.html> (Дата обращения 04.04.2015)

самого говорящего, его опыт и жизненные переживания, уровень образования, кругозор. Немаловажное значение имеют и особенности аудитории, перед которой придется выступать: социально-профессиональный состав, культурно-образовательный уровень, возрастные особенности. Слушатель, пришедший в мечеть, должен почувствовать, что имам говорит именно с ним, а кто-то, быть может, даже удивиться, подумав, что имам знает о том, что произошло в его жизни. В любом случае, формулируя тему выступления, оратор определяет для себя цель, которую будет преследовать на протяжении всего выступления.

СТРУКТУРА ПРОПОВЕДИ

Известно, что любой текст имеет классическую композицию: вступление, основная часть, заключение. Проповедь строится таким же образом, однако план её следует несколько видоизменить, исходя из типа речи. Дело в том, что текст проповеди это в первую очередь текст- рассуждение, который предполагает наличие тезиса, нескольких доказательств с разьяснениями их, и, безусловно, вывод в качестве заключения. Наложив данную схему на классическую, получим следующий план-схему проповеди:



Любой текст, в том числе проповедь, начинается с вступления. Вступление в тексте проповеди играет важную роль: искусно составленное вступление должно не просто привлечь внимание слушателей, а настроить на восприятие важных вещей, расположить человека и к самому выступающему, то есть задачей вступления является психологический настрой. Необходимо установить контакт со слушателями, вызвать интерес к теме проповеди. Чаще всего вступление прямо указывает на тему проповеди. Психологи утверждают, что первые минуты, когда говорящий начинает выступление, внимание слушающих привлекает не столько то, о чем говорится, сколько то, как говорится и что представляет собой образ оратора. Поэтому, полагаем, что первые слова должны содержать общие сведения: о чем будет идти речь, чему посвящена тема выступления, то есть сформулирован тезис, требующий последующих доказательств. Если мы обратимся еще раз к предмету выступления «Месяц Рамадан», то в качестве тезиса, могут быть предложены следующие темы: «Рамадан – месяц сострадания и сочувствия», «Рамадан – это месяц, когда приумножается удел» и т.д. Одновременно отметим, что проповеди, объединенные одним предметом, взаимосвязаны между собой, поэтому, продолжая цикл проповедей, во вступлении стоит связать новую тему с предыдущей (например, в прошлый раз мы говорили об условиях поста, сегодня не менее важная тема – значение праздника разговения)

Количество времени, отводимое на вступление, должно быть соразмерно с остальными частями выступления, то есть никоим образом не может превышать времени, отведенного на основную часть.

Вторым компонентом проповеди является основная часть – самая значимая часть проповеди, раскрывающая тему на основе подобранных доказательств. Здесь очень важно подобрать фактический материал, обратившись к основным источникам: Корану, хадисам, жизнеописаниям Пророка, прит-

чам. Однако разъяснения могут быть взяты и из современной жизни, благо материала сегодня предостаточно: газеты, журналы, телевидение, интернет предоставляют исчерпывающее количество примеров, главное – умело и уместно их подобрать. Так, например, если тема проповеди «Рамадан – месяц сочувствия, сострадания», то в качестве аргументов можно привести следующие:

1. Отношение к родителям, независимо от того, живы они или их уже нет с нами. Поясняя этот аргумент, можно сказать о том, что «довольство Всевышнего – в довольстве твоих родителей, гнев Всевышнего – в гневе твоих родителей», о благочестии к родителям, следует напомнить о том, что необходимо делать добро и после их смерти и т.д.
2. Отношение к родственникам, независимо от того, поддерживают они с вами отношения или нет. Будьте вы поддерживающими эти отношения: того, кто поддерживает родственников, поддерживает Аллах. В дни Рамадана появляется прекрасная возможность посетить своих родных, если же они далеко, воспользуйтесь возможностями современного мира: позвоните, свяжитесь через интернет, скайп и т.п.
3. Отношения к соседям. Вспомните, кто был соседом Пророка, как он относился к нему. А когда вы в последний раз встречались со своим соседом, ходили к нему в гости? Прочти ночной намаз за своего соседа, пригласи его на ифтар и т.п.

Тезис «Довольство малым – благо» можно подтвердить следующими аргументами:

1. Будь доволен тем, что имеешь. Это качество устраняет жадность, зависть, освобождает от недовольства окружающим миром.
2. Ты просыпаешься – и будь этим доволен.

3. Зависть – страшное качество, которое идет в ногу с недовольством, отравляя жизнь человеку.
4. Человек обязательно получит тот, что заслужил.

Безусловно, это не весь перечень аргументов, но учитывая, что каждый из них должен быть разъяснен, проиллюстрирован, большее количество доказательств в рамках одной проповеди может оказаться лишним. Важно помнить, что важен не сам материал или информация, которую вы нашли, а умение эту информацию переработать и дать ей нужную оценку.

В основной части особенно важно соблюсти логическое построение: здесь одна мысль должна вытекать из другой, главные положения должны быть основанием для второстепенных. Наряду с композиционно-логической стороной большое значение имеет и содержательная сторона. Яркость и эмоциональную насыщенность придают речи оратора различные назидательные примеры из жизни Пророков.

Раскрыв тему, необходимо сделать выводы, которые имели бы практический характер и непосредственное отношение к религиозно-нравственной жизни слушателей. Эта часть проповеди (третья) особая: с одной стороны, она служит окончанием речи, с другой – звучит как напутствие, ещё раз подтверждающее тезис и предполагающее дальнейшее размышление по теме выступления.

Разделив проповедь на смысловые части, выступающий последовательно и ясно изложит тему, что в свою очередь сделает речь логически завершённой и позволит донести мысль до окружающих. Следовательно, содержание проповеди, ее качество в первую очередь зависят от личного вклада самого говорящего и его подготовки.

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНЕСЕНИЯ ПРОПОВЕДИ

Проповедь – это в первую очередь монологическое высказывание. Возможны два способа её сообщения: чтение и

устное изложение. Зависит это от самого выступающего, от уровня его подготовки, личных способностей, опыта.

Начинающие хазраты, безусловно, могут прочитать проповедь, что называется, с листа. Стремиться же необходимо к устному изложению текста, который в свою очередь может быть заучен, а может быть произнесен экспромтом или с долей импровизации. На первых порах предлагается проповедь заучивать, что в дальнейшем будет способствовать свободному владению материалом и даст возможность перейти к импровизациям в выступлениях, ведь заучивание позволяет накопить «багаж» знаний, так необходимый человеку, выступающему публично. Слово «импровизация» переводится с латыни как «непредвиденно, внезапно», однако это не означает, что можно к выступлению не готовиться вовсе. Ни в коем случае! Любая проповедь разрабатывается накануне выступления, хотя бы в общих чертах, а в момент произнесения характеризуется живым и свободным изложением. Импровизировать может человек, имеющий большой опыт проповедования и соответствующие знания.

Нельзя забывать и том, что люди воспринимают звучащую речь, поэтому во время подготовки выступления стоит отработать и технику речи: дикцию, темп, интонацию, голос.

Дикция – это ясное, четкое произнесение звуков и сочетаний звуков, что определяется понятием «разборчивость» речи (без шепелявости, гнусавости, заикания). Оратора с плохой дикцией слушающие будут постоянно переспрашивать, а значит, отвлекать от выступления, что вызовет психологически не комфортную ситуацию.

Темп речи – скорость речи или то время, за которое мы произносим наш текст. Считается нормальным темпом речи – 120 слов в минуту. По-другому его можно определить так: одна страница компьютерного текста, набранного полуторным межстрочным интервалом, 14 шрифтом читается в среднем 2-2,5 минуты. Однако применительно к проповеди темп

речи может быть более медленным, неторопливым. С одной стороны, это позволит выговаривать четко слова, без «проглатывания» некоторых слогов (что характерно для быстрого темпа речи), с другой – облегчит процесс восприятия речи слушающим.

Тесно связаны между собой такие понятия, как интонация и голос. Говорящий должен уметь управлять голосом и интонацией, исходя из характера излагаемого материала. Опытные ораторы пользуются голосом как инструментом речевого воздействия: усиливают его, выделяя особо важные моменты, понижают, смягчая и остроту момента. Большое значение для слушателей имеет и интонация выступающего. Известно, что одно и то же предложение, произнесенное с разной интонацией, понимается по-разному. Например, предложение «Рамадан – это месяц терпения» можно прочитать с разной интонацией три раза:

-во-первых, никакой другой месяц, а именно Рамадан (РА-МАДАН – месяц терпения);

-во-вторых, ни год, ни полгода, ни неделя, а именно месяц (Рамадан – МЕСЯЦ терпения);

-в-третьих, не месяц вражды, горя или радости, а именно терпения (Рамадан – месяц ТЕРПЕНИЯ).

Как правило, правильной интонации способствуют и расставленные в тексте знаки препинания.

В заключение хотелось бы отметить следующее: каждый оратор должен помнить о том, что монотонная речь не привлекает внимание слушателей, утомляет. Необходимость следить за темпом речи, дикцией, интонацией и голосом – это не рекомендации, а обязательное условие успешного произнесения проповеди.

В качестве примера публикуем проповедь, написанную имамом мечети «Иман нуры» Ниязом хазратом Закировым.

Качества пророка Мухаммеда.

Сегодняшняя проповедь посвящается благословенной теме — качествам пророка Мухаммеда. Это был чудеснейший, удивительный человек, которому не было подобных. И до сих пор вряд ли найдется в мире такая личность, которая могла бы хоть чуть-чуть приблизиться к тому, что совершил пророк Мухаммед. За короткие 23 года пророк Мухаммед сделал то, что люди не могли совершить веками, через него Аллах передал такую благословенную, чистую религию, которая меняет сердца людей, если они идут по правильному пути. А для того чтобы не сбиться с него, нужно изучать историю пророка Мухаммеда. Каким он был! Все качества, с которыми каждый день сталкивались люди, он заложил в сердца своих сахабов, одним из которых был Джабир (р.г.). Шла война, но Джабир (р.г.) не описывает события той войны, он рассказывает о возвращении в родные места. «Едем мы домой, я рядом с пророком Мухаммедом (мир ему). Не так давно я женился, пророк Мухаммед (мир ему) узнал об этом и решил расспросить о моём состоянии. «Джабир, ты недавно женился, поздравляю тебя! Нет ли у тебя каких проблем?» Пророк Мухаммед (мир ему) был чудесный человек, чудотворец, он видел сердца людей и знал, что у Джабира (р.г.) есть реальные материальные проблемы и потому задал такой вопрос. «И когда я ему рассказал, что у меня есть небольшие долги, материальное состояние не очень хорошее, что кроме этого верблюда у меня ничего нет, пророк Мухаммед (мир ему) сказал, что купит у меня этого верблюда, если я продам ему его. Он назвал такую круглую сумму, что грех было ему отказать. Сказав спасибо за такое щедрое предложение, я продал ему верблюда, а он пригласил меня доехать с ним до

Медины. Вот заехали мы в город Медину, спешились, и пророк Мухаммед (мир ему) сказал: «Джабир, это мой подарок на твой никах, оставь себе верблюда». Что значил верблюд в те времена? По сегодняшним меркам – это «Мерседес», не меньше. А Мухаммед был не состоятельным человеком, не богатым, но позволил себе такое. По сути, он решил материальные проблемы Джабира (р.г.). Далее Джабир (р.г.) повествует: «Я рассказывал об этом своему знакомому иудею, он поразился, воскликнув: «Как так?!» – «Не может быть! Выкупил за такую сумму этого верблюда и подарил его тебе!» Он понял, ради чего пророк Мухаммед (мир ему) купил и подарил верблюда. «Он несколько раз переспросил меня, а я все время ему отвечал: «Да, да, да». В честь такого события сахабы назвали эту ночь «ночью верблюда». Настолько эта сделка поразила людей! Чему они поразились? Почему сейчас мы не поражаемся этому? Потому что мы не понимаем, что значил верблюд тогда. В то время, когда в Медине был голод, когда мусульмане находились в тяжелом положении, царила страшная бедность, Пророк совершил такой поступок! Трудно сравнить его с чем-то значимым сегодня.

Про пророка Мухаммеда (мир ему) было написано много стихов, один из поэтов сказал такие слова: «Кроме Ташаххуда, в его лексиконе не было слова нет, если не было бы Ташаххуда, то никто бы не услышал от пророка Мухаммеда слова нет». Что это значит? В предложении «Свидетельствую, нет бога единого, кроме Аллаха» есть слово «нет», если бы там его не было, то мы бы никогда не услышали его от пророка Мухаммеда (мир ему). Он практически никогда его не использовал. Однажды Абубакр (р.г.), направляясь к пророку Мухаммеду (мир ему), шел по рынку, остановился и купил молодых фиников, он знал, что пророк Мухаммед (мир ему) очень любит свежие финики. Он принес Пророку финики, сказав, что это подарок для него. Но не успел Пророк сказать Бисмиля, чтобы начать вкушать финики, как по-

дошел один бедуин (надо сказать, что бедуины не отличались воспитанностью) и произнес: «Мухаммед, я очень бедный человек и очень нуждаюсь, подари мне эти финики». Пророк Мухаммед (мир ему), ничего не говоря, отдал ему финики и бедуин ушел. За столом сидели четыре сахаба: Абубакр (р.г.), Омар (р.г.), Осман (р.г.), Али (р.г.). Омар встал, пошел за бедуином, выкупил у него эти финики, принес их Пророку со словами: «Теперь это мой подарок». Вновь подходит этот бедуин и снова говорит: «Я очень бедный человек, угости меня этими финиками». Пророк Мухаммед (мир ему) опять отдает ему их. Встает Осман (р.г.) и идет за этим человеком, опять выкупает эти финики, опять встает перед пророком и говорит: «Теперь это мой подарок». И вновь приходит бедуин со словами: «Я очень бедный человек». Пророк Мухаммед (мир ему) опять отдает ему их. Тогда Али (р.г.) пошел выкупать эти финики, вернулся и сказал: «Теперь это мой подарок». И снова пришел этот бедуин, пророк Мухаммед (мир ему) и тогда не произнес слова «нет». Он сказал: «Скажи мне, ты действительно настолько нуждающийся человек? Или это способ заработать на жизнь?» Лишь тогда этот человек застенялся и ушел. Таким был пророк Мухаммед (мир ему).

Однажды у пророка Мухаммеда (мир ему) было три монеты, он пошел на рынок, чтобы купить себе новую рубаху. Можете ли вы себе представить, что у человека в доме нет вообще одежды? Есть только одна рубашка, которая на нём. И вот Пророк вернулся домой в обновке. Увидев его в новой рубашке, один человек подошел и сказал: «Я очень бедный человек, подари мне эту рубашку». Пророк Мухаммед (мир ему) улыбнулся и, ничего не сказав, зашел в дом, снял рубаху, надел старую, а новую вынес и отдал. Тот ушел. Пророк Мухаммед (мир ему) еще раз пошел на базар купить рубаху, когда возвращался, стало темно, вдруг он услышал плач ребенка и увидел маленькую девочку. Подойдя к ней, он спросил: «Что случилось?» – «О Мухаммед, я рабыня, мои хозяева послали

меня на рынок за продуктами, но я увидела детей, заигралась с ними, потеряла деньги и теперь боюсь возвращаться домой, боюсь, что меня накажут, побьют». Что такое быть рабом? Этого мы не знаем, и дай Аллах, чтобы мы никогда этого не узнали. Рабы были не люди, лошадей любили больше. И когда пророк Мухаммед (мир ему) это услышал, он спросил, сколько монет она потеряла. Услышав ответ, он вынул из кармана монету, это была именно та сумма, которую она потеряла. Это были последние деньги. Девочка сжала в руке эту монету, но продолжила плакать. «Почему ты теперь плачешь? Почему не возвращаешься домой?» Она отвечает: «Я боюсь, что они меня накажут, потому что я не купила то, что надо было купить, и потому что я вернулась так поздно. Они, наверное, подумали, что я сбежала». Пророк Мухаммед (мир ему) взял её за руку и со словами: «Показывай, где ты живешь», – привел её в дом. Пророк постучался, сказал «Ассаляму алейкум», но никто не открыл, он подождал немного, опять постучал, сказав «Ассаляму алейкум», но и тут никто не открыл, он подождал немного, постучал в третий раз и произнес «Ассаляму алейкум». Тогда дверь открылась, открыли её сахабы, его ученики, его сподвижники, люди, которые приходят к нему, слушают его, любят этого человека. Они говорят «Валейкум ассалям». Пророк Мухаммед (мир ему) спросил: «Почему не открыли в первый раз?» На что они ответили: «Мы знаем по твоей сунне, что если тебе не откроешь один раз, то ты еще два раза постучишься и дашь Салам, а как мы можем лишиться твоего салама? Мы специально стояли и ждали, когда ты три раза поприветствуешь нашу семью». «Спасибо, – сказал Пророк, – я по дороге нашел эту девочку и прошу вас, ради Аллаха, не наказывайте её». Хозяин этого ребенка сказал: «Как можно её наказать, если она стала причиной тому, что пророк Мухаммед (мир ему) ночью постучался именно в мою дверь, он не пошел в другую дверь в этом городе, он пришел именно к моему дому, постучался именно в мою дверь, дал

три раза Салям, три раза сделал дуа за мою семью, как я могу её ругать? С этого момента она свободна, более того, с этого момента я буду воспитывать её как свою дочь». Что делал пророк Мухаммед (мир ему) с людьми? Что делала его щедрость с людьми? Он поднял руки, сделал дуа: «Я благодарю тебя за то, что ты одел того бедняка на три монеты, одел меня на три монеты, ты сделал так, что эта девочка освобождена и ей нашелся кормилец, отец, я благодарю тебя за это». Какой был пророк Мухаммед (мир ему)?! Это был невероятный человек и невероятные вещи происходили с людьми, когда они видели его, когда они становились его учениками.

Один из поэтов написал такие слова: «Если кто-то сравнивал твою щедрость с тучей, он совершал ошибку, так как тучи дают и плачут, а ты даешь и улыбаешься». Аллах говорит, чтобы все мы с вами брали пример с этого великого человека. Когда дело касается помощи кому-то, сделаем благое, если у нас есть на это возможность, если можем это совершить. Человек должен желать счастья другим вне зависимости от того, кто он, где он, что он делает. А счастье для нас одно – любить нашего создателя, любить пророка Мухаммеда (мир ему). Желая счастья людям, ты словно притягиваешь любовь Аллаха. Люди будут меняться на глазах, а ты будешь идти по правильному пути, по самому верному пути, по пути пророка Мухаммеда (мир ему), пути любви, щедрости и милосердия.

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА

Однако проповедь, составленная по всем правилам композиционного членения текста, должна быть грамотно произнесена. Для этого необходимо владеть нормами литературного языка, или по-другому – культурой речи.

Понятие «культура речи» в первую очередь подразумевает соответствие индивидуальной речи нормам конкретного язы-

ка². Какие критерии необходимо выделить, говоря о культуре речи? Конечно же, владение нормами литературного языка, умелое использование языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией и, безусловно, соблюдение этики общения. Именно эти аспекты позволяют говорить об уровне речевой культуры человека.

К огромному сожалению, в современном обществе прослеживается четкая тенденция к снижению этого уровня. Как часто с экрана телевизора, по радио, да и среди окружающих нас людей слышатся нарушения языковых норм. Естественно, смысл фразы, в которой звучит речевой недочет или нарушена прописанная грамматикой норма, нам понятен, и, казалось бы, можно не всегда обращать на них внимание, но тогда возникает вопрос: «Стоит ли в таком случае вообще соблюдать норму, учить правила? Может, и будем говорить на таком «понятном» всем языке?» Культура речи призвана облегчить процесс общения, а бесконечные нарушения языковых норм противоречат ее законам. Такая речь отвлекает наше внимание, а в некоторых случаях и раздражает, заставляя сосредотачиваться там, где в этом нет необходимости.

Вместе с тем необходимо отметить, что небольшой опрос, проведенной среди студенческой молодежи, а также людей старшего поколения, получивших образование в 70-80-е годы 20 столетия, позволяет говорить о том, что люди осознают необходимость следования норме, проявляя тем самым стремление сохранить литературный язык как показатель образованности человека.

Определим понятие «языковая норма». Согласно Словарю иностранных слов русского языка, «норма (лат. norma) – это узаконенное установление, признанный обязательным

² Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия – М. :Росмэн. Под редакцией проф. Горкина А.П. 2006
Большой Энциклопедический словарь. 2000.

порядок»³, следовательно, языковые нормы – это правила речевого поведения, признанные за образцовые.

Языковые нормы по степени обязательности можно разделить на императивные (строго обязательные) и диспозитивные (вариантные). Если говорящий нарушает строго обязательные нормы, это говорит о низком уровне его речевой культуры и является показателем недостаточного владения русским литературным языком (например, использование просторечного ихний, ейный, ложить, звОнишь, должностЯ, в пальте, и т.д.). Нарушение же диспозитивной нормы приводит к речевым недочетам или погрешностям (например, неправильно поставленное ударение в словах намерЕния, БАловать).

Кроме того, языковые нормы можно классифицировать и по уровням языковой системы:

- акцентологические нормы (правила постановки ударений в словах);
- орфоэпические нормы (правила произношения гласных, согласных, заимствованных слов);
- лексические нормы (правила употребления слов и словосочетаний);
- грамматические нормы (словообразовательные, морфологические и синтаксические) – правила образования слов, выбора нужных грамматических форм и грамматических конструкций.
- орфографические нормы (правописание);
- пунктуационные нормы (правила расстановки знаков препинания);
- стилистические нормы (правила использования языковых средств в текстах определенных функциональных стилей современного литературного языка).

³ Захаренко Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов: 25 000 слов и словосочетаний. – М.: «Азбуковник», 2003. Электронный ресурс <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=232>

Языковые нормы современного русского языка представлены в нормативных словарях, большая часть которых имеется в электронном виде в сети Интернет, в частности на сайтах <http://dic.academic.ru>, <http://www.gramota.ru>.

ЗАПОМНИТЕ

Прибегая к помощи словарей, обращайтесь внимание на следующее:

В тексте статьи могут быть представлены равноправные варианты (кАмбала и камбАла, кЕтовый и кетОвый, комбАйнер и комбайнЁр), допустимые варианты (договОр и доп. доГовор; твОрог и доп. творОг, то есть варианты, которые возможны, допустимы).

Если помета сопровождается восклицательным знаком, значит, представлена императивная норма: не рек. (не рекомендуется) или грубо неправ. (грубо неправильно), что указывает на варианты, которые когда-то считались нормативными, а сейчас признаются негрубыми ошибками (каталóг, не рек. катáлог, рояль, муж. род, ! не рек. устар. рояль, жен.р.), либо на серьезные ошибки (исповЕдание ! неправ. исповедАние,).

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

позвОнит / позвонИт

нефтепровОд / нефтепрОвод

ихний / их

одеть на себя / надеть на себя

ску[ш]ный / ску[Ч]ный

новорождЁнный / новорОжденный

пара носОК / пара носКОВ

красИвее/ красивЕе

выздоровЕю / выздоровЛю

зАвидно / завИдно

искать сочувствиЕ / искать сочувствиЯ

сирОты / сИроты

Учитывая, что проповедь – разговорный жанр религиозного стиля, рассмотрим нормы, связанные с устной речью: акцентологические, орфоэпические, лексические.

АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Акцентология (лат. *accentus*) – раздел языкознания, изучающий особенности и функции ударения.

Как известно, умение правильно ставить ударение – один из показателей речевой культуры человека. К сожалению, не все владеют этим умением. Необходимо обозначить некоторые особенности русского словесного ударения, которые в дальнейшем будут способствовать закреплению этого навыка. Во-первых, в отличие от многих языков (английский, персидский, армянский, французский) в русском языке ударение не закреплено за каким-то конкретным слогом, что, безусловно, создает определенные трудности. Так, например, в персидском и французском языках ударный слог всегда последний, поэтому заимствования из этих языков зачастую сохраняют ударение – жалюзИ, гренкИ (франц.), базАр, майдАн, амбАр (перс.) и т.д.)

Во-вторых, ударение может падать на любой слог в слове, отсюда и его название – разноместное. Например, дУмать, создАть, созерцАть.

В-третьих, ударение может менять место в разных формах одного и того же слова (пИть – пИл – пИли – пилА, солИть – сОлим), отсюда ещё одно название – подвижное.

Однако хотелось бы заметить, что основная масса слов в русском языке имеет фиксированное ударение, или неподвижное, что также создает определенные трудности при говорении. Так, самая распространенная ошибка звОнишь связана именно с фиксированностью ударения на последнем слоге: звонИть, звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт.

Помимо того, что русское ударение разноместное и подвижное, «Словарь русского словесного ударения» указывает

и на варианты ударения, что вызывает особую трудность при изучении акцентологических норм, так как необходимо постоянно контролировать свою речь, а в некоторых случаях обращаться к орфоэпическому словарю.

Вышеперечисленные особенности русского словесного ударения, являются основными источниками нарушения акцентологических норм и принуждают говорящих изучать и запоминать каждую форму отдельно.

Однако необходимо иметь в виду, что в современном русском языке имеются определенные правила постановки ударения, которые, к сожалению, применяются с оговоркой «в большинстве случаев» или «как правило». Обратимся к ним.

1. В формах именительного падежа множественного числа **в большинстве случаев** ударным является окончание А, безударным – Ы, поэтому следует запомнить:

аэроПорты, тОрты, лИфты, бАнты, крАны, лЕкторы, шАрфы; отпускА, директорА, профессорА.

НО: столЫ, супЫ

2. В формах родительного падежа множественного числа окончание -ОВ **чаще всего** является безударным, а окончание –ЕЙ – ударным:

бухгалтерОВ, лекторОВ, должностЕЙ, новостЕЙ,

НО: местностей, судей

3. В иноязычных существительных ударение **в большинстве случаев** падает на последний слог:

алфавИт, диспансЕр, докумЕнт, жалюзИ, каталОг, некролОг, квартАл, партЕр, фетИш.

4. Во многих производных словах сохраняется ударение производящих слов:

исповЕдаться → вероисповЕдание; мЕра → намЕрение; обеспЕчить → обеспЕчение; знАмя → знАмение.

5. Для того чтобы правильно поставить ударение в существительных иноязычного происхождения, необходимо знать происхождение слова. Например, в словах, пришедших из

французского языка, ударение всегда падает на последний слог: жалюзИ, нуворИш (от франц. nouveauriche – букв. «новый богач»), гренкИ (хотя словарь дает и допустимое грЕНки); в слове йогУрт, ударение падает на второй слог, как и в турецком языке, из которого оно было заимствовано; в слове пулОвер сохранено ударение на втором слоге, потому что оно пришло из английского языка, где pullover, означающий «свитер, любая вязаная одежда, натягиваемая через голову», имеет второй ударный слог, и т.д.

6. В глаголах, заканчивающихся на ИТЬ, ударным чаще всего является суффикс -И-: кровотоЧИТЬ, облегЧИТЬ, плодоноСИТЬ, положиТЬ

НО: закУпорить, тЕплиться, предвосХИтить, надоУмить.

7. В глаголах на -ИРОВАТЬ ударение *чаще всего* падает на -И-:

блокИровать, копИровать, дискутИровать, информИровать, дозИровать

НО: премировАть, нормировАть, пломбировАть, бомбардировАть

8. В причастиях, образованных от глаголов с помощью суффикса -Т-, ударение падает на первый слог: сОгнутый, нАчатый, прИнятый.

9. В кратких формах прилагательных и причастий прошедшего времени ударение стоит на основе, кроме формы единственного числа женского рода, где ударение ставится на окончание: стрОен – стрОйны –стройнА, прАв – прАвы –правА, зАнят – зАняты –занятА; нАчат –нАчаты – начатА.

НО: красИв – красИва

10. В глаголах в форме прошедшего времени ударение стоит на окончании, если глагол женского рода: жИл – жилА, поНял – понялА, нАчал – началА.

НО: клАл –клАла, крАл –крАла, послАл –послАла, жилОсь.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

Задание 1. Расставьте ударение в приводимых ниже словах, укажите возможные варианты.

Августовский, атлас, афера, балованный, баловать, блокировать, броня, бытие, вероисповедание, видение, включит, втридорога, газопровод, гражданство, диалог, диспансер, добыча, договор, договорный, документ, доллар, досуг, дремота, жалюзи, завидно, заключит, закупорить, запломбировать, заржаветь, звонит, знамение, избалованный, изыск, иначе, испокон, истекший, исчерпать, каллиграфия, каталог, квартал, километр, корысть, красивее, кредит, кремень, кухонный, ломота, медикамент, мизерный, молодежь, мышление, намерение, намерение, насквозь, начать, недуг, незаконно-рожденный, некролог, немота, нефтепровод, новорожденный, облегчить, одновременно, озлобленный, опошление, оптовый, осведомиться, очередной, пасквиль, plombированный, подключить, подростковый, приговор, приданое, призыв, принудить, простыня, проторенный, процент, пуловер, сахаристый, свекла, сироты, согнутый, средства, толика, торты, транспортировать, туфля, украинский, умерший, упрочение, усугубить, феномен, фетиш, хаос, ходатайство, хозяйева, шофер, щавель, экскурс, эксперт, языковая норма.

Задание 2. Запишите словосочетания, расставляя ударение в прилагательных и причастиях.

Августовские звёзды, алфавитный список, валовой сбор, гербовая печать, госпитальный режим, гусеничный трактор, договорные цены, домовая кухня, избалованный ребёнок, кухонная утварь, новорожденный ребёнок, оптовые цены, очистные сооружения, plombированный зуб, станковая живопись, тигровая шкура, экспертная комиссия, языковая колбаса, языковой барьер, бронированная дверь, бронированный билет.

Задание 3. Расставьте ударение в следующих прилагательных:

беден – бедна; боек – бойка; важен – важна; весел – весела; горька – горько – горьки; дешев – дешева – дешево; дорога – дорого – дороги; молода – молод – молоды; остер – остра; прав – права – правы; прост – проста – просты; равен – равна – равны; светел – светла – светлы; стилин – стильна – стильно.

Задание 4. Поставьте ударение в глаголах и кратких частях прошедшего времени:

брал, брала, брало, брали; взял, взяла, взяло, взяли; дал, дала, дало, дали; добыл, добыла, добыло, добыли; занял, заняла, заняло, заняли; начал, начала, начало, начали; отнял, отняла, отняло, отняли; понял, поняла, поняло, поняли; принял, приняла, приняло, приняли; перенял, переняла, переняло, переняли; предал, предала, предало, предали; заняты, начаты, отменены, перенесены, поняты, приняты, приобретены, решены.

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Орфоэпия (от *orthos* – правильный и *epos* – речь) изучает нормы произношения, следовательно, под орфоэпическими нормами понимается совокупность правил, регулирующих нормы произношения и позволяющих тем самым обеспечить единообразие звукового оформления устной речи. Таким образом, орфоэпические правила предупреждают ошибки в произношении. На качество произношения значительное влияние оказывают стили произношения: полный и неполный.

1. Полный стиль отличается четкостью артикуляции, использованием всех орфоэпических норм, медленным темпом речи и характерен для официальной коммуникации.

2. Неполный (разговорный) стиль характеризуется менее отчетливым произношением, вплоть до выпадения отдель-

ных звуков и слогов, быстрым темпом речи, свойствен для обиходно-бытового, неофициального общения.

Умелое использование в устной речи этих стилистических разновидностей является признаком речевой культуры, которым, безусловно, должны обладать религиозные деятели.

Как показывает речевая практика, требования, предъявляемые правилами орфоэпии, выполняются не всеми. Не секрет, что речь окружающих нас людей пестрит нарушением произносительной нормы. С чем это связано? Естественно, большое влияние на нашу речь оказывают говоры, диалекты, просторечия и т.д. Однако необходимо указать и на историческое развитие нормы. Известно, что норма – явление не статичное, претерпевающее изменения. Науке о языке присуще наличие таких понятий, как «старшая» и «младшая» нормы, когда на определенном этапе развития литературного языка новый вариант нормы существует параллельно со старым, постепенно вытесняя его. Часто существование «старшей» и «младшей» нормы связывают с московским и питерским произносительными вариантами, где московский говор признается в качестве «старшей» нормы, а питерский – «младшей». Сравните: копее[ш]ный, порядо[ш]ный и копе[ч]ный, порядо[ч]ный. Сегодня «Орфоэпический словарь русского языка»⁴ фиксирует оба эти произношения в качестве нормативных. Однако в словах горничная, коричневый, произношение [ш] считается устаревшим, то есть словарь фиксирует «младшую» норму.

Зачастую варианты произношения говорят не только об историческом развитии нормы, но и позволяют разграничивать литературное и профессиональное употребление слова (дОбыча – добЫча, компАс – кОмпас), стилистические варианты: нейтральный стиль и разговорную речь (сейчас – [щас], [ща], се[в]одня – [сёдня]), нейтральный и высокий стиль ([паэт] и [поэт]).

⁴ Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. – Около 50 000 слов. – М.: Изд-во ИЦ ЭНАС, 2001. – 600 с.

В современном русском языке орфоэпические нормы объединены в достаточно целостную систему, которая до настоящего времени развивается и совершенствуется. Отметим некоторые особенности этой системы.

Особенности произношения гласных звуков

Основной особенностью произношения гласных звуков является их разное звучание в ударном и безударном слогах при одинаковом написании.

Под ударением гласные звуки не изменяются и произносятся четко и ясно. В безударных слогах гласные подвергаются редукции: на месте буквы *о* произносится ослабленный звук [а] ([а]кно, в[а]да, м[ъ]л[а]ко, ябл[ъ]к[ъ]); на месте букв *я* и *е* произносится ослабленный звук [и] (м[иэ]сно й, ч[иэ]сы т[и]ж[ыэ]ло), после твердых шипящих *ж*, *ш* и *ц* на месте буквы *и* произносится [ы] (ж[ыэ]кет и т.д.).

Необходимо отметить, что нарушение орфоэпической нормы часто происходит при произношении ударных звуков [о] и [э], которые на письме обозначаются буквой *е* (в печатных текстах буква *ё* не употребляется).

С буквой *е*, на месте которой звучит [э] произносятся такие слова, как например, *бытие, житие, иноплеменный, недоуменный, опека, оседлый, преемник, правопреемник, современный* и др.;

С буквой *ё*, на месте которой, звучит [о] произносятся такие слова, как например, *безнадёжный, издёвка, наёмник, новорождённый, осуждённый, переведённый, приведённый, принёсший, скабрёзный, скрупулёзный* и др.

Необходимо помнить, что в некоторых случаях *е* и *ё* различают слова по смыслу: *именительный падеж – падеж скота, совершенный вид – совершённый поступок, чистое небо – верхнее небо* и др.

Особенности произношения согласных звуков

Звонкие согласные (кроме сонорных л, м, н, р) на конце слов и перед глухими согласными оглушаются, а глухие согласные перед звонкими (кроме сонорных и [в]) озвончаются. Необходимо знать, что согласный звук [г] в русском литературном языке чаще всего оглушается в звук [к] (например: «друг» – [друк]), произношение звука [х] допускается в словах «бог» – [бох], «господи» – [хоспад'и], в междометия – «ага» ([аха]) и т.п.;

Звуки ассимилируются по звонкости (просить – про[з]ба, вокзал – во[г]зал) и мягкости (гости – го[с]ти, здесь – [з]десь). (Ассимилируются, то есть сливаются, уподобляясь один другому).

В окончаниях глаголов *-тся, -ться* произносятся как [ца]: «веселится» – [в'ис'ил'ица].

Сочетание **чт** произносится как [шт] («что» – [што], «чтобы» – [штобы], «ничто» – [н'што], но «чтение» – [ч'тэнийэ] и т.д.)

В современном русском литературном языке сочетание **чн** может произноситься

как [**чн**]: ориентировочно, заграничный, алчный, лестничный;

как [**шн**]: конечно, скучно, пустячный, скворечник;

а также как [**чн и шн**]: порядочный.

Сочетания **зч** и **сч** произносятся как [**шч**]: счастливый, счастье, счет, электронно-счетный, считать и др.

При сочетании трех и более согласных один из них не произносится:

че[сн]ый, изве[сн]ый, по[зн]о, сча[с'л']ивый, зави[с'л']ивый, сове[с'л']ивый, чу[ств]о.

Особенности произношения заимствованных слов

Большинство заимствованных слов, попадая в русский язык, подчиняется его правилам произношения. Но встречаются и исключения. Так например, в ряде слов буква О произ-

носится достаточно четко в безударном положении: *какао*[о], *радио*[о], *трио*[о].

В устной публичной речи трудности вызывает и произнесение в заимствованных словах твердого или мягкого согласного перед буквой *е*.

Произносятся твердо *бизн*[э]с, *каф*[э], *р*[э]йтинг, *т*[э]зис и др.

Произносятся мягко *интелл*[е]кт, *пат*[е]нт, *пр*[е]сса, *шин*[е]ль и др.

В некоторых иноязычных словах наблюдаются варианты произношения согласного перед *е*, например: *декан*, *претензия* нормой является мягкое произношение, но допускается и твердое [дэ] и [тэ]; в слове *сессия* варианты твердого и мягкого произношения равноправны.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

Задание 5. Определите, какой звук [е] или [э], произносится в словах. *Образец: агрессор* [е], *адекватный* [э].

Антенна, бандероль, бассейн, берет, брюнет, бутерброд, газель, грейпфрут, дебют, дезодорант, декоративный, деликатес, демисезонный, депо, депрессия, дизайнер, ингредиент, индекс, интерьер, конденсация, коттедж, крем, лотерея, метрополитен, остеохондроз, отель, протест, рейс, рельсы, свитер, сервис, сервис, сленг, стресс, тембр, темп, теннис, терапевт, терминал, территория, фанера, фланель, шатен, шинель, экспресс.

Задание 6. Укажите, в каких словах сочетания букв *чн* произносятся как [шн], а в каких словах возможны варианты [чн] и [шн]. *Образец: беспечный* [чн], *Кузминична* [шн].

Будничный, булочная, вечность, встречный, годичный, горничная, горчичник, гречневый, дачный, двоичник, конечно, коричневый, молочный, нарочно, ночной, отлично, подсвечник, полуночник, порядочный, праздничный, прачечная,

пустячный, скворечник, скучный, сливочный, точный, удачный, яичница.

Задание 7. Определите, какой звук, [e] или [o], произносится в словах. *Образец: бытие [e], щелочь [o].*

Недоуменный, блеклый, бытие, безнадежный, повременный, вовлекший, многоженец, многоженство, преемник, никчемный, настороженность, новорожденный, опека, одноименный, перенесший, подоплека, оседлый, пекло, женоненавистник, унесшие, черноземный, шерстка, шелкать.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Правила употребления слов и словосочетаний в точном соответствии с их значениями называются *лексическими нормами* русского литературного языка. Нарушение лексических норм ведет к двусмысленности высказываний и серьезным речевым ошибкам.

Перечислим типичные лексические ошибки:

- **Нарушения лексической сочетаемости.** Для правильного употребления слов в речи необходимо знать не только их значение, но и способность слов соединяться друг с другом.

Так, например, в проповеди, посвященной отношению к родителям, звучит: «Что позволяют себе дети: поднять голос на родителей, пререкаться». Слово поднять означает «нагнувшись, взять (с земли, пола), взять, чтобы удержать на весу». Голос же можно повесить или понизить. Или, «Если эти слова застрянут у нас в голове и в сердце...», «не стоит делать напрасных обещаний» и т.п.

Иногда причиной ограничения лексической сочетаемости оказывается закрепление слова за устойчивыми выражениями. Например, играть роль или иметь значение. Эти выражения имеют устойчивый характер, и их нельзя компилировать (например, знания имеют большую роль, диплом играет значение).

- **Плеоназм** (др.-греч. πλεονασμός – «излишний») – разновидность лексической ошибки, связанной с нарушением норм лексической сочетаемости, когда в словосочетании или предложении употребляются излишние со смысловой точки зрения слова⁵.

Например, в предложении «Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую и порожнюю бочку» использованы определения, имеющие сходные значения (пустой и есть порожний).

Или использование слов, где значение одного слова повторяет значение другого: «*впервые познакомились с текстом*» Достаточно было сказать познакомились, так как это и есть действие, происходящее впервые. Или *возвратиться назад* (глагол возвратиться указывает на движение назад), импортировать из-за рубежа (достаточно импортировать – ‘ввозить из-за границы’).

Как отмечает Е.Н. Геккина, некоторые плеонастические словосочетания закрепились в языке и не считаются ошибочными, например: спуститься вниз, подняться наверх, период времени, экспонат выставки (латинское *exponatus* означает «выставленный напоказ»), народная демократия (демократия в переводе с греческого языка «власть народа»)⁶.

- **Тавтология** (др.-греч. ταυτολογία – «высказывание того же самого» от *ταυτο* – «то же самое» и *λόγος* – «высказывание») – разновидность плеоназма; употребление однокоренных слов в предложении или тексте. Примеры «масло масляное, рассказать рассказ» знакомы многим еще со школьной скамьи.

В языке закрепились такие тавтологические сочетания, как «*свободные вакансии*» (вакансия – незамещенная, то есть свободная должность), «*памятные сувениры*» (сувенир – это подарок на память), «*биография жизни*» (биография от др.-

⁵ Культура письменной речи <http://grammar.ru/RUS/?id=8.23>

⁶ Геккина Е.Н. Плеоназм и тавтология <http://grammar.ru/RUS/?id=8.23>

греч. βίος – жизнь + γράφω – пишу, то есть жизнеописание), «своя автобиография» (**авто** указывает на собственное жизнеописание) и т.п.

Тавтология может быть использована и как стилистический прием в пословицах и поговорках, например, «Жизнь прожить – не поле перейти».

- **Смещение паронимов.** Паронимы – это однокоренные слова, которые сходны по звучанию, но различны по значению (абонент – абонемент, бережный – бережливый, командированный – командировочный, представить – предоставить, сытый – сытный).

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

Задание 8. Раскройте скобки. Составьте правильные сочетания прилагательных и числительных.

Карий, коричневый (глаза, костюм); крепкий, сильный (дружба, впечатление); тяжелый, тяжкий (рюкзак, наказание); истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский (друг, человек, аметист, документ, охотник).

Задание 9.

а) Из глаголов и существительных составьте и запишите словосочетания.

Играть, иметь, повесить, усилить, нанести, одержать, потерпеть, оказать, излагать, открыть, внести, принять, предпринять.

Роль, мнение, внимание, ущерб, вклад, поражение, помощь, попытка, счет, интерес, решение, победа, значение.

б) Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Уделить серьезное значение, тяжелый поступок, представить слово для доклада, ухудшение уровня жизни, повесить кругозор, навлекать внимание, сделать поступок.

Задание 10. Устраните тавтологию.

1. В прошлом году выдался неурожайный год,

2. Он снова почувствовал, как его охватило чувство ужаса.
3. Сегодня у нас в гостях гость из Японии.
4. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки.
5. На территории кремля были найдены интересные находки.

Задание 11. Устраните многословие.

1. В декабре месяце было 6 самовольных прогулов.
2. В аудитории собралось 26 человек студентов.
3. Вы с ним вместе общались когда-нибудь?
4. Говорил, бурно жестикулируя руками.
5. На выполнение задания понадобилось более двух часов времени.
6. Конечно же, встречаются непредвиденные неожиданности.
7. Неженатый холостяк хочет познакомиться...

Задание 12. Устраните ошибки в следующих предложениях.

1. Больные, не посещавшие поликлинику 3 года, выкладываются в архив.
3. Требуется рабочие по выпечке хлеба и безалкогольных напитков.
4. Принята на работу в качестве ученицы кожаных перчаток.
5. Делаем только срочные переломы. (Объявление на рентген-кабинете).
6. Дети до 3-х лет проходят только на руках. (Объявление в кинотеатре).
7. Зоотехникам срочно провести обрезку копыт и обезроживание.
8. На фабрику требуются двое рабочих, один для начинки, другой для обертки.

Проповедь становится проповедью только тогда, когда она произносится. Начинающие проповедники должны не только подготовить текст проповеди, но уделить особое внимание её произнесению. Наличие текста проповеди – это половина успеха. Полнота успеха зависит оттого, как проповедь будет произнесена: эмоционально, грамотно, искренне.

От всего сердца желаем вам успехов в этом нелегком деле!

ПЛАН-СХЕМЫ НЕКОТОРЫХ ПРОПОВЕДЕЙ

Тезис: Рамадан как индикатор веры человека

Аргумент 1. Рамадан – это месяц терпения

Разъяснения:

Воздержание от еды, питья, половой близости

Воздержание от злословия

Терпение в приобретении знаний

Аргумент 2. Рамадан – это месяц милосердия, сострадания

Разъяснения:

Милосердие по отношению к родителям, родственникам, соседям и т.д.

Аргумент 3. Рамадан – это время, когда человек больше давать, чем получать

Разъяснения:

Организация ифтара или помощь в организации

Вывод: Благодатный месяц, когда через малые деяния можно заслужить огромное достояние, а главное – довольство Всевышнего. Те дела, что мы совершаем в этот месяц, являются индикатором того, доволен ли нами Всевышний или нет.

Тезис: «Знания – душа Ислама и опора религии»

Аргумент 1. Светские знания

Разъяснения:

Каждый человек получает светские знания. Польза таких знаний.

Аргумент 2. Ценность религиозных знаний

Разъяснения:

Важность и необходимость получения религиозных знаний. Получение знаний в учебных заведениях, где религиозные

науки преподаются на высоком уровне (медресе, вузы, воскресные школы при мечетях).

Аргумент 3. Умение передавать знания – важный компонент профессионального образования.

Разъяснения:

Одно дело обучиться самому, другое – научить другого. Нельзя уподобляться ишаку, везущему на себе груз! Знания ценны тогда, когда ими можно делиться. Это одно из благих дел, имеющих значение в вечной жизни.

Вывод: В наше время роль и значение знаний велики. Чтобы не запутаться в потоке информации, буквально обрушивающейся на нас с экранов телевизоров, в сети Интернет, нужно твердо опираться на знания! Только с помощью них можно противостоять отрицательному воздействию дилетантов не только в религии, но и науке.

Тезис: *«Всякая душа вкусит смерть»*

Аргумент 1. Чаще вспоминайте о разрушительнице наслаждений

Разъяснения:

Сердца погружены в мирские дела, ослеплены наслаждениями и красотами этого мира. Однако Аллах создал человека, дал ему жизнь и определил срок пребывания в этом временном мире. И не избежать ее никому, независимо от статуса, социального положения, возраста и т.д.

Аргумент 2. Что такое смерть?

Разъяснения:

Переход из временного мира в мир вечный.

Аргумент 3. Нужно ли бояться смерти?

Разъяснения:

Зависит от того, как ты жил, какие дела совершал и т.п.

Душа праведника и грешника в промежуточном мире.

Вывод: Всевышний предопределил каждому из нас, когда и сколько человек будет жить, где и как он умрет. Но смерть

– это не исчезновение, а переход из жизни преходящей и в жизнь вечную. Что ожидает человека в жизни вечной, зависит от того, как вел себя он в жизни мирской, был ли богобоязнен, совершал ли благие дела...

Тезис: Посещение могил – напоминание о смерти

Аргумент 1. Одно из поощряемых действий

Разъяснения:

Это один из видов напоминания, что не избежать никому смерти, независимо от статуса, социального положения, возраста и т.д.

Аргумент 2. Полезные стороны посещения могил

Разъяснения:

Напоминание о смерти, приближение человека к богобоязненности, сдерживание от совершения грехов, склонность к укреплению родственных связей.

Аргумент 3. Праведные деяния живых, адресованные покойным

Разъяснения:

Дополнительные молитвы, пост, милостыня – все это поможет облегчить или улучшить состояние покойных.

Вывод: Не стоит забывать посещать могилы, это первый дом следующего мира, напоминающий нам, живым, о бренности тела, о наших деяниях, о богобоязненности.

НАЧАЛО ПУТИ

Первые проповеди студентов Казанского исламского института.

1. Всевышний Аллах в 86 аяте 4 суры Корана говорит: «Когда приветствуют вас, отвечайте лучшим приветствием или таким же самым. Поистине, ведет Аллах всему счет». Эту пятничную проповедь я решил посвятить теме «Приветствие в Исламе».

Мы стали забывать то, что предписал нам Всевышний Аллах, что завещал нам Пророк Мухаммад (с.а.в): приветствовать друга как положено в Исламе – Ассальяму алейкум. Эти слова имеют большое значение и степень в нашей религии. В одном их хадисов, переданном от Али (да помилует его Аллах), говорится, что Пророк (с.а.в.) сказал: «У мусульманина перед другими мусульманами есть шесть обязанностей...» – и на первом месте упомянуто произнесение приветствия при встрече. Проговаривая его, мы произносим одно из прекраснейших имен Творца, Ас-Салям, что в переводе означает «Миротворящий». Тем самым мы совершаем зикр – прославление нашего Господа, и получаем за это награду.

В хадисе от Абу Умама говорится: «Поистине, самые достойные из людей быть близкими к Аллаху те, кто дает приветствие первым». В 27 аяте суры Нур Аллах запрещает нам входить в чужие дома, пока мы не спросим позволения войти и не поприветствуем миром их обитателей. Наш Пророк (с.а.в) стучал ногтем указательного пальца, а мы сейчас долбимся кулаками в чужие двери, заходим, как к себе домой. Хузейфа ибн Яман (да смилуется над ним Аллах) рассказывает: «Когда верующий встречает верующего, говорит ему:

«Салям», – пожимает ему руку, с них спадают грехи, как спадают листья с деревьев».

В заключение хотелось бы рассказать один хадис, в котором Пророк отвечал на приветствия людей. Когда с ним поздоровался первый человек, сказав «Ассаляму алейкум», – Посланник (с.а.в.) сказал: «Десять». Когда второй поприветствовал его, сказав: «Ассаляму алейкум уа рахматуллахи», – он сказал: «Двадцать». Когда третий произнес: «Ассаляму алейкум уа рахматуллахи уа баракятух», – Посланник сказал: «Тридцать». Под цифрами наш Пророк подразумевал награду за эти приветствия.

Поэтому, уважаемые братья, давайте следовать тому, чему следовали наши предки – Корану и Сунне – и уберем из нашего лексикона такие сова, как привет, здорово, будем возрождать Сунну нашего Пророка Мухаммада (с.а.в) и тчо предписал нам Всевышний Аллах.

2. Однажды к Посланнику (да благословит его Аллах и приветствует) пришел бедуин и спросил, что принесет ему пользу в этой жизни и жизни загробной. Пророк ответил ему: «Будь довольствующим малым, станешь самым богатым человеком». По воле Всевышнего, тема сегодняшней проповеди: «Довольство малым – благо».

Довольство малым. Мне кажется, это как раз то качество, которого так не хватает мне и, наверное, многим мусульманам. Мы стареем, а надежда на богатство молодеет. Мы часто мечтаем о приумножении удела, увеличении богатства, думаем лишь о сегодняшнем дне. Но ведь жадность, алчность, желание иметь очень дорогую машину или построить ещё больший дом, чем имеется, – всё это лишь воспитывает в человеке дурные черты и ведет к совершению порицаемого.

В 145-м аяте 3-й суры Корана говорится: «И кто желает награды в этом мире, то Мы дадим её. А кто желает награды в ахирате, Мы дадим её. И вознаградим благодарных!» По-

этому нам нужно довольствоваться малым и быть за это благодарным. Именно так поступал Пророк, который большую часть имущества раздавал бедным и часто ложился спать голодным. По этому пути последовали его сподвижники и праведники: в их жизни можно найти много примеров довольства тем, что есть.

Польза от довольства малым заключается в том, что сердце заполняется верой во Всевышнего Аллаха, жизнь становится прекрасной. Так, в суре Нахл, в аяте 97 говорится: «Верующих мужчин и женщин, которые поступали праведно (то есть жили, довольствуясь малым или только дозволенным имуществом), Мы непременно одарим прекрасной жизнью и вознаградим за лучше из того, что они совершили». Такие люди воздают хвалу Аллаху, а не жалуется на него, как это делают те, кому не хватает ризка (средств к существованию).

Тот, кто не завидует другим, не совершает и иных грехов, поскольку он доволен тем, что дал ему Всевышний.

Умение довольствоваться малым, как правило, дается трудно людям. Такое качество обретают те, кому Всевышний дает возможность в себе его развить. Нафс (страсть) человека все время чего-то желает, его желания бесконечны, вести с ним борьбу сложно.

Если мы хотим получить благо в этой жизни и в жизни будущей, следует поступать так, как завещал Пророк: просить у Аллаха такую драгоценность, как довольство малым. И тогда мы будем самыми богатыми в дунье и ахирате.

3. Уважаемые присутствующие. Сегодня по воле Аллаха мы будем говорить о Рамадане и его достоинствах. Пост представляет собой воздержание от еды, питья и половой близости от рассвета и до заката солнца с намерением поститься ради Аллаха.

Рамадан является четвертым столпом Ислама и предписан нам, как был предписан и жившим до нас. Слова Аллаха под-

тверждают это в 183 аяте суры Корова: «О те, которые уверовали! Предписан вам пост, как был он предписан жившим до вас, чтобы вы стали богобоязненными».

О достоинствах Рамадана можно говорить много, но мы с вами разберем один хадис. От Салмана передается, что посланник Аллаха говорил: «О люди, скоро наступит великий и благословенный месяц, имеющий одну ночь поклонения, которая лучше тысячи месяцев». Всевышний Аллах дни этого месяца предписал фардом (то есть обязательными), а за проведение ночей в поклонении предписаны большие награды. Тот, кто совершает благие поступки в этот месяц, приближается к Аллаху. Награда за совершение предписанных намазов в этот месяц увеличивается в 70 раз.

Рамадан – это месяц терпения, а награда за терпение – Рай. Рамадан – это месяц сочувствия. Тот, кто накормит одного постящегося, имеет возможность освободиться от грехов и адского огня. Награду, которую получит постящийся, может получить и кормящий его. Сподвижники Посланника как-то спросили его: «О Посланник Аллаха, если у кого-то из нас нет возможности накормить постящегося, что ему следует делать?» На что Посланник ответил: «Не обязательно его накормить, достаточно, чтобы ты дал ему стакан воды или один финик».

«Тот, кто напоит постящегося, того напоит Аллах из своего источника в судный день, и не будет испытывать он жажды до вхождения в Рай».

В этот месяц совершайте главные 4 деяния, два из которых становятся причиной довольства Аллаха: произнесите «Нет божества, кроме Аллаха» и просите прощения за грехи. Два других – просите у Аллаха Рая и прибегайте к его защите от огня Ада.

Да поможет нам Всевышний и в этот месяц Рамадан, даст нам терпения, сочувствия и поддержит в благих деяниях!

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

арАхис

афЕра

аэропОрт, из аэропОрта, в аэропортУ, мн. аэропОрты, аэро-
пОртов.

баловАть(ся), балУю, балУет, балОванный; не рек. БАло-
вать, БАлованный

бИзнес [нэ]

бронирОванная (дверь)

бронИрованный (билет, место)

брОня (от армии)

бронЯ (танка)

водопровОд

воздухопровОд, неправ, воздухопрОвод

газопровОд, неправ. газопрОвод

декАда [де и доп. дэ]

декАн [де и доп. дэ]

дЕльтаплан [дэ]

дЕньги, дЕнег, деньгАм, устар. дЕньгам

детектив [дэ, тэ]

диспансЕр [сэ], неправ. диспАнсер

добЫча, у горняков, нефтяников дОбыча

договОр, договОры, договОров

договорЁнность, неправ. договоренность

жалюзИ

завИдно

задОлго

зАнятая (аудитория)

занятОй (обременённый делами)

запломбирОВАть, запломбирОВАнный

издЁвка, неправ. издЕвка

инсУльт, неправ. Инсульт
Искра, в проф. речи искрА
каталОг
кварт Ал
квартАльный
кокЛЮш
кОмпас, у моряков компАс
компЬЮтер [тэ]
конгрЕсс [ре и доп. рэ]
красИвсе, красИвейший
крЕстный (ход, знАмение)
крЁстный (отец, мать)
лотерЕя [тэ и доп. те]
мастерскИ, не рек. мАстерски
многожЕнец, не рек. многожЁнец, но многожёнство
мусоропровОд
намЕрение
нефтепровОд, неправ. нефтепрОвод
никчЁмный, не рек. никчЕмный
новорождЁнный, не рек. новорОжденный
нОжницы, нОжниц, нОжницами
обеспЕчение
овЕн, неправ. Овен
одноимЁнный, не рек. одноимЕнный
опЕка, неправ. опЕка
оптОвый
остриЁ не рек. устар. остриЕ
осуждЁнный
патЕнт, неправ. [тэ]
пиалА
пИхта, неправ. пихтА
платЁжеспособный
плЕсневть
пОхороны, на похоронАх

премировАть, не рек. премИровать
прЕсса, неправ. [рэ]
придАное, неправ. приДаное
призывной (возраст)
призыВный (клич)
путепровОд, неправ. путепрОвод
ревЕнь, ревенЯ; неправ. рЕвень, рЕвеня
резюмеЕ [мэ]
руднИк, рудникА, руднИчный; неправ. рУдник, рУдничный
сабо, неправ. сАбо
свЁкла, неправ. свеклаА
свИтер [тэ]
сервИз [се], неправ. [сэ]
сЕрвис [сэ], не рек. [се]
сиротА, нет сиротЫ, мн. сирОты, непр. сИроты,
слиВовой (сок)
спортсмен [ме]
средство, эти средства, неправ. средства, средствАм
тамОжня
танцОвщица, не рек. танцовщица
тЕзис [тэ]
тЕмбр [тэ]
тЕмп [тэ]
тендЕнция [тэ, дэ]
тЕнт [тэ]
тЕрмин [те], неправ. [тэ]
токсикомАния
трубопровОд, неправ. трубопрОвод
туФля, туФли, туФель, сущ. жен.р.
тюль – сущ. муж.р.
УкраИна, украинец, украинский (борщ)
умерЕть, Умер, умерла, Умерло, Умерли, умЕрший
упрОчение, неправ. упрочЕние
устАвный

фанЕра [не], неправ. [нэ]
хвОя, не рек. хвоЯ
христианИн, неправ. христиАнин
цеМент, неправ. цЕмент
чебурЕк [ре], не рек. [рэ]
шампУнь – сущ. муж.р.
шассИ, неправ. шАсси
шЕрстка
шинЕль [не], неправ. [нэ]
шофЕр, неправ. шОфер, в профессионал. речи мн. ч. шоферА,
шоферОв
щавЕль, неправ. щАвель
экспЕрт, не рек. Эксперт
юриспрудЕнция [де], неправ. [дэ]
языковОй (кафедра, норма, проблема)
языкОвый (паштет, колбаса, фарш)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539с.
2. А.А. Волков. Курс русской риторики. – URL: <http://lib.eparhia-saratov.ru/books/03v/volkov/ritorika/37.html> (Дата обращения 04.04.2015)
3. Гадамский, А.К. Стилистический подход к изучению религиозного языка [Текст] / А.К. Гадамский // Стил. – № 7. – Белград, 2008. – С. 21–36.
4. Гарипов Я. З., Нуруллина Р. В. «Социализация мусульманской молодежи на примере учащихся мусульманских учебных заведений Республики Татарстан (часть 2)» // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2009. – № 5 (93). – С. 231.
5. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; под ред. проф. О.Я.Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 240 с. – Режим доступа <http://znanium.com>
6. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс]: практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 240 с. – Режим доступа: <http://znanium.com>
7. Доклад муфтия шейха Равиля Гайнутдина на семинаре «Мусульманское просветительство в современной России» [Электронный ресурс] URL <http://muslim.ru/articles/125/2868/> (Дата обращения 16.01.2015).
8. Закон Республики Татарстан от 09 сентября 2004 г. “Об утверждении государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию госу-

- дарственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2004-2013 годы”
9. Константинова, Л.А. Нормы русского литературного языка: учеб. пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова; под ред. Л.А. Константиновой. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 168 с.
 10. Крысин Л.П. Социолингвистические аспекты современного русского языка / Л.П. Крысин. М.: Наука, 1989. – С. 136.
 11. Мечковская, Н.Б. Социальная лингвистика: пособие для студентов гуманитар. вузов и учащихся лицеев. 2-е изд., испр. [Текст] / Н.Б. Мечковская. М.: Аспект Пресс, 1996. – 207с.
 12. Рассуждения о профессиональном религиозном образовании. [Электронный ресурс] URL <http://www.tarihi-mechet.ru/> (Дата обращения 28.12.2014).
 13. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учеб. пособие / под ред. Е. В. Ганапольского; А. В. Хохлова. – СПб.: Питер, 2010.
 14. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова; А.В. Голубевой. – М.: Изд-во Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. – 358с.
 15. Система исламского образования [Электронный ресурс] URL http://islameducation.net/islamic_pedagogics/structure.html (Дата обращения 08.11.2014).
 16. Интернет-сайты
 17. <http://www.gramota.ru> – Грамота.ру (справочно-информационный портал «Русский язык»).
 18. <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> – Фундаментальная электронная библиотека (словари, энциклопедии).